

B-Fest

Akademie věd hraje Brno!

17:15

KUPODIVU

Ústav přístrojové techniky AV ČR

Kapela Kupodivu je brněnské hudební uskupení hrající v neobvyklém složení zpěv, saxofon, klávesy, baskytara, bicí a žádná kytara... a funguje jim to. Hrají výhradně autorskou škatulkami nespoutanou tvorbu. Hrají spolu, přestože každý člen vychází z jiného hudebního podhoubí. Marta z popu, Jarda z jazzu, Šimon z folku, Petr z alternativy a Vojta ze všeho dohromady.

To vše dobře umícháme, rozmixujeme, naaranžujeme a můžeme podávat. Kupodivu rádi provokují, občas bývají trapní, někdy řeknou nebo udělají něco, co je pak mrzí, případně si to vůbec nepamatují. Ale každopádně ze všeho nejraději hrají a zpívají. Na české hudební scéně podobnou kapelu nenajdete.

hudební žánr: Alternative-pop-funk
obsazení a nástroje: zpěv, saxofony, piano, bicí, baskytara
www.bandzone.cz/kupodivu

18:15

ANATOLI

Ústav přístrojové techniky AV ČR

Kapela Anatoli představí písně ve stylu rebetika – řeckého „undergroundu“ první poloviny 20. století. Tento žánr, přezdívaný jako „řecký blues“ vznikl mezi nejchudšími vrstvami společnosti, zejména mezi Řeky z Malé Asie, kteří po roce 1921 museli opustit své domovy a odejít do Řecka.

Rebetiko propojuje východní melodiku se západní harmonií a vypráví o životě lidí na okraji společnosti – o útlaku, bídě, smutku i touze po svobodě. Hudba byla tehdy cenzurována a její interpreti pronásledováni, protože odrážela životy chudých a uprchlíků a obsahovala otevřené odkazy na vězení, drogy a vzdor vůči autoritám, což stát považoval za nemorální a podvrtné. Dnes je rebetiko považováno za svěbytný kulturní fenomén, který kapela Anatoli přináší v autentické, syrové a hluboce emotivní podobě.

hudební žánr: rebetiko
obsazení a nástroje: zpěv, tamburína, kontrabas, kytara, bouzouki, baglamas, perkuse
www.facebook.com/anatolibrno/

19:15

VLIVEM

Ústav výzkumu globální změny

Brněnská autorská kapela „vlivem“ hraje melodický rock, kde kreativní kytarové aranže přivádí skladbu k její barvitosti, korespondenci s textem a celkovému výslednému dojmu. České texty hrají v tomto konceptu podstatnou úlohu. Skupina reprezentuje Ústav výzkumu globální změny, s nímž je provázána v osobě bubeníka.

hudební žánr: rock
obsazení a nástroje: bicí, baskytara, el. kytara 2x, zpěv
www.vlivem.cz

20:15

INDOLENTNÍ BUBO

Psychologický ústav

Indolentní Bubo může znamenat něco, co nechcete, anebo skupinu lidí považovaných za chytré (proto ta sova), ale tak laxní, líné a lhostejné (indolentní), že jejich vystoupení dopadne vždycky stejně výborným večírkem plným pozitivní energie, kde nezáleží na ničem jiném, než na chuti se bavit a vzpomínat na zlaté časy bigbítu, u kterého nejde o perfekcionista etudy, že...

hudební žánr: karaoke party rock
obsazení a nástroje: bubny, baskytara, kytary, klávesy, zpěvy.

21:15

POZOR MAMUT

Ústav přístrojové techniky AV ČR

Pozor Mamut, punková skupina z Jihlavy, která již od roku 2016 šíří štěstí a radost. Energická hudba doplněná saxofonem, pozounem a tanečními kreacemi na pódiu i mimo něj – kam až kabely dosáhnou. Při Mamutích koncertech zůstávají sedět pouze batolata, mrtvolky a vozíčkáři.

hudební žánr: punk
obsazení a nástroje: kytara, baskytara, bicí, saxofon, pozoun, 4 zpěvy
www.bandzone.cz/pozormamut

Akci pořádá Ústav přístrojové techniky AV ČR a Sdružení společných činností AV ČR pod záštitou primátorky města Brna, JUDr. Markéty Vaňkové, za finanční podpory statutárního města Brna a za podpory MČ Brno-Kálovo Pole.